

Le Catalogue des fonds culturels numérisés

Ministère de la Culture
Mission de la Recherche et de la technologie

<http://www.numerique.culture.fr>

Présentation générale : le programme de numérisation, outils, création du catalogue, l'extension européenne.

- La mise en place de programmes de numérisation par qui ?
- Mise à disposition de centaines de fonds : comment ?
- La création du catalogue : pourquoi ?
- évolution du catalogue vers un portail d'accès aux ressources numériques européen

Historique : la naissance du catalogue

- 1996 : début du projet de numérisation lancé par le ministère de la Culture
- La DLL à l'origine de la création de ce catalogue, propose un descriptif inspiré du CCFr (Catalogue Collectif de France)
- Octobre 2001 : création du catalogue
- Accompagnement et souci de normalisation

Historique : le plan de numérisation

- Projet interne au ministère de la Culture, la MRT a été désignée pour gérer le plan de numérisation
- 2 niveaux de subventions : titre 5 et titre 6
- Sélection des projets et répartition des subventions



Historique : quelques chiffres

- Depuis 1996, environ 300 projets numérisés
- Plus de 6.000.000 de documents hors BnF et INA
- 5.000 heures de documents sonores



Historique : l'appel à projet

- Appel d'offre du ministère de la Culture
- Sélection des dossiers par la MRT
- Répartition du budget
- Cas particulier de l'année 2004

Les aspects techniques : présentation

- une base de documents au format XML
- logiciels libres formant la plate-forme SDX (Système Documentaire en XML : <http://sdx.culture.fr/sdx/>) - société AJLSM
- Une indexation complexe

Les aspects techniques : la collecte des données et évolutions à envisager

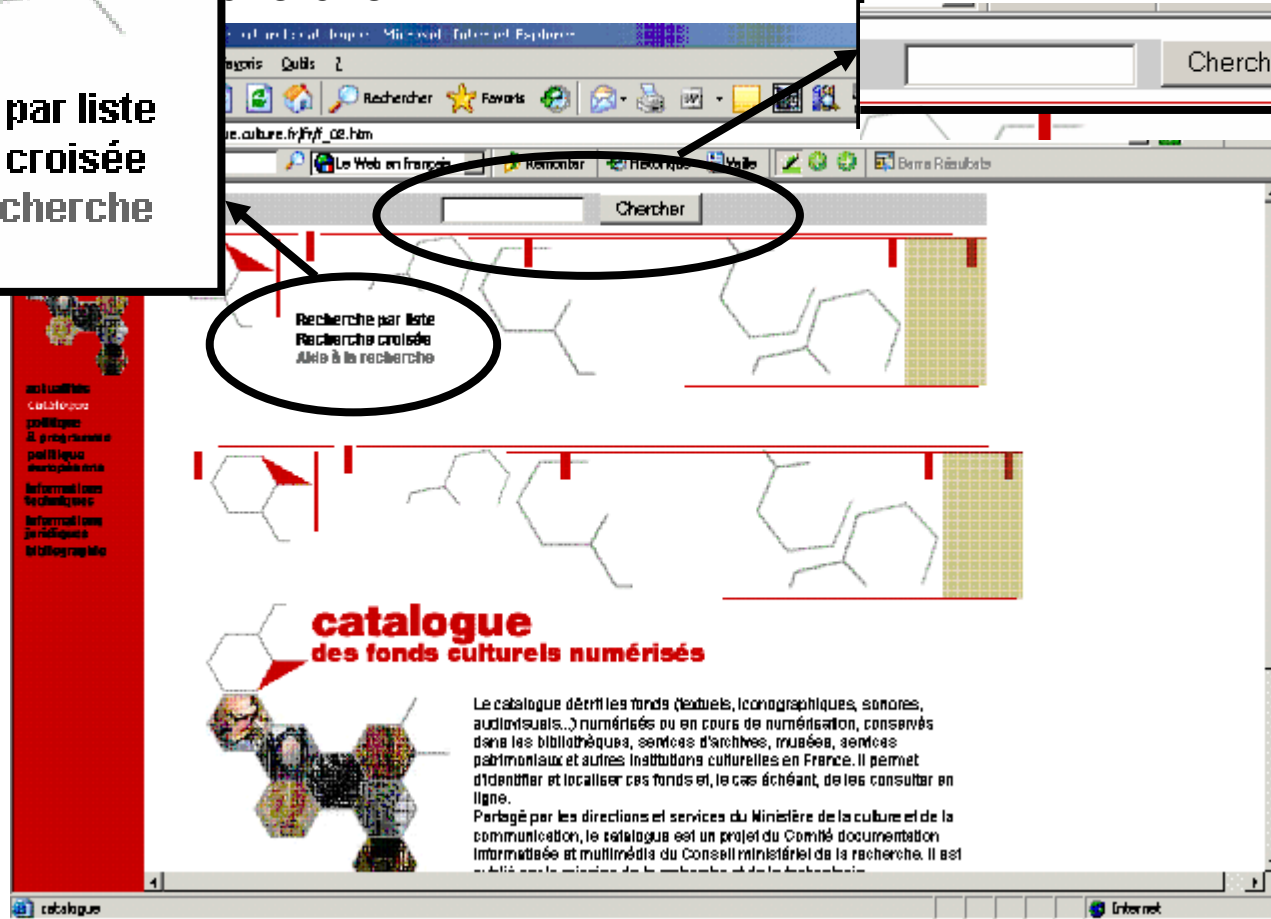
- une opération assez lourde
- saisie partagée entre plusieurs correspondants et actualisation du catalogue
- Évolutions : partage de la saisie et appropriation de l'outil

Le catalogue en ligne : page d'accueil

Plusieurs modes recherche:

Recherche par liste
Recherche croisée
Aide à la recherche

En texte libre:



Le catalogue en ligne : exemple de recherche par liste

Listes

Vous pouvez accéder aux notices des fonds et des établissements en choisissant l'une des listes ci-dessous.

Les fonds numérisés : -Par ordre alphabétique
-Par secteur d'activité de l'établissement
-Par zone géographique

Les établissements : -Par ordre alphabétique
-Par secteur d'activité
-Par région



actualités
catalogue
politique
& programme
politique
européenne
informations
techniques
informations
juridiques
bibliographie

Les fonds numérisés par thème

18 notices trouvées

- 1 - **Archéologie** (13)
- 2 - **Archives** (332)
- 3 - **Arts du spectacle** (2)
- 4 - **Arts plastiques** (25)
- 5 - **Bibliothèques** (182)
- 6 - **Centre de recherche** (2)
- 7 - **Cinéma et audiovisuel** (7)
- 8 - **Enseignement et recherche**
- 9 - **Ethnologie** (4)
- 10 - **Histoire**
- 11 - **Inventaire** (121)
- 12 - **Langue française**
- 13 - **Mathématiques**
- 14 - **Monuments historiques** (32)
- 15 - **Musées** (57)
- 16 - **Musique** (2)
- 17 - **Recherche scientifique** (3)
- 18 - **Urbanisme**

Le catalogue en ligne : exemple de recherche croisée

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "Http://www.numerique.culture.fr/fr/_02.htm". The page title is "Recherche croisée". The main content area contains the following text and form elements:

Vous pouvez effectuer une recherche en croisant différents critères.

Un fonds :

- Choisir un domaine -
- Choisir un secteur d'activité de l'établissement -
- Choisir un type de document ou d'œuvre -
- Choisir une période historique -
- Choisir une date -
- Choisir une zone géographique -
- Choisir un état d'avancement du projet -
- Choisir une source de financement -

Buttons: Chercher, Réinitialiser

Un établissement :

- Choisir un secteur d'activité -
- Choisir une tutelle -
- Choisir une région -
- Choisir un département -

Buttons: Chercher, Réinitialiser

On the left side of the page, there is a red vertical sidebar with a map of France and the following text:

- actualités
- catalogue
- politique & programmation
- politique européenne
- informations techniques
- informations juridiques
- bibliographie

The browser's taskbar at the bottom shows the "Numérisation du patrimoine culturel" icon and the "Internet" icon.

Le catalogue en ligne : exemple de notice d'un fonds



actualités
catalogue
politique
& programmes
politique
européenne
informations
techniques
informations
juridiques
bibliographie

Projet de numérisation (année de dépôt du projet : 2000)
Patrimoine industriel de l'arrondissement de Saint-Omer (Pas-de-Calais)

Établissement de conservation
DRAC Nord-Pas-de-Calais - Service régional de l'Inventaire

Domaines :	Architecture ; Patrimoine Industriel
Types de documents ou d'œuvres :	Photographie
Périodes historiques :	Époque contemporaine
Dates :	19e siècle au 20e siècle
Zone(s) géographique(s) concernée(s) par le fonds :	Nord-Pas-de-Calais

Description

L'arrondissement choisi permet d'illustrer les caractéristiques spécifiques du patrimoine industriel en milieu rural. Le travail de recensement, totalement achevé, permet de mettre en évidence des typologies, concernant en particulier les papeteries, les brasseries et les séchoirs à chicorée. Le patrimoine industriel d'Aire-sur-la-Lys a donné lieu à une publication dans la collection "Images du patrimoine".

Bases de données associées

Base Illustration : ce système descriptif a pour objet de proposer un référentiel commun aux services patrimoniaux afin d'en faciliter la constitution et la consultation via la base Mémoire.

Financements

Plan de numérisation du ministère de la culture (2000)

Le catalogue en ligne : exemple de notice d'un établissement



actualités
catalogue
politique
& programme
politique
européenne
informations
techniques
informations
juridiques
bibliographie

DRAC Nord-Pas-de-Calais - Service régional de l'Inventaire

1 rue du Lombard
Hôtel Scrive
59800 LILLE (Nord, Nord-Pas-de-Calais)
Tél. : +33 (0)3 28 36 61 27
Fax : +33 (0)3 28 36 62 24
Mél : renaud.benoit-cattin@culture.gouv.fr

Statut : Régional
Secteur d'activité : Inventaire
Tutelle administrative : Ministère de la culture et de la communication

Personne contact
Katell BRIATTE
Tél. : +33 (0)3 28 36 61 25
Mél : katell.briatte@culture.gouv.fr

Fonds numérisés

- Architecture hospitalière
- Patrimoine industriel de Lille (Nord)
- Patrimoine industriel de l'arrondissement de Saint-Omer (Pas-de-Calais)
- Monuments historiques classés du Nord-Pas-de-Calais
- Patrimoine balnéaire du Nord-Pas-de-Calais
- Céramique de Desvres (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique du canton de Bergues (Nord)
- Inventaire topographique du canton de Samer (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique de la ville de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)
- Inventaire topographique de la ville de Dunkerque (Nord)
- Inventaire topographique de la ville de Tourcoing (Nord)
- Brasseries du Nord-Pas-de-Calais

Le catalogue en ligne : du CFCN...

Internet Explorer - http://www.numérique.culture.fr/...
Edition Affichage Favoris Quête 2 Libre Studio Google Lapack.net, adresses mail Office Print Yahoo! France
Précédent Rechercher Favoris MSN


Adresse http://www.numérique.culture.fr/...
- la série Varia, où sont édités des ensembles cohérents de documents sur des thématiques diverses : thèses de la faculté de Médecine de Paris du 18^e siècle, manuscrits et publications de Xavier Bichat, par exemple.
Les documents numérisés sont généralement accompagnés d'une introduction rédigée par un spécialiste de la discipline.
Le corpus numérisé s'élève à 200 000 à 250 000 pages par an.

Bases de données associées
Bases de données bibliographiques du Bulletin de médecine ancienne (<http://www.bium.univ-paris5.fr/bim>) recense la bibliographie récente portant sur la médecine antique, byzantine et médiévale. Base de données bibliographiques du Bulletin de médecine des temps modernes (<http://www.bium.univ-paris5.fr/bimtm>) recense la bibliographie récente portant sur la médecine de la Renaissance aux débuts de la médecine clinique (révolution thérapeutique).

Financements
Ministère de l'Éducation nationale

Informations techniques
- Numérisation directe
- Type de documents numérisés : texte (JPEG/JIF) ; image fixe (JPEG/JIF)
- Type de numérisation : interne et externe
- Nombre d'images : 6000
- Nombre de pages : 300000

Modes de consultation
- Internet (base locale) <http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>

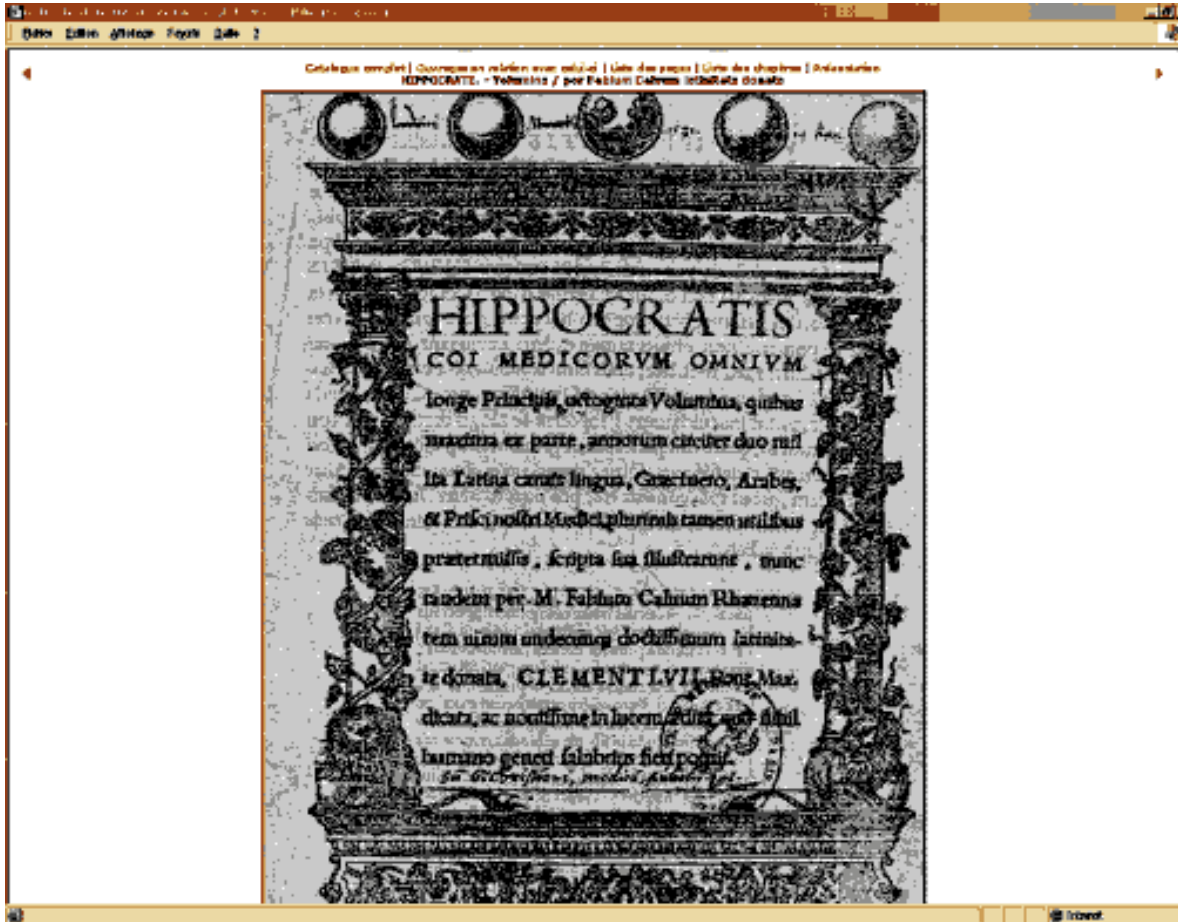
Illustrations

Portrait d'Hippocrate
BIM

« Document précédent Document suivant »

Internet

URL
: <http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>

...à la bibliothèque numérique



L'extension à l'échelle européenne : 2 grands projets

- **MINERVA** : modèle descriptif de données numériques - 2001/2004
- **MICHAEL** : projet de portail européen de documents numérisés - 2004/2007

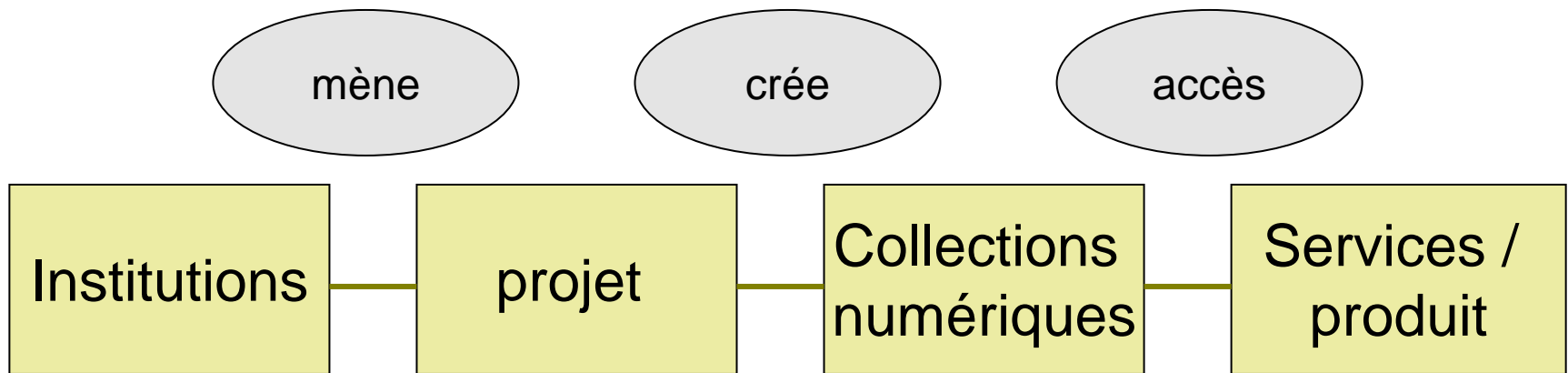
L'extension à l'échelle européenne :

Minerva

- Groupe de travail : création d'un modèle descriptif de données
- Réseau : 1 expert (minimum) nommé par pays membre

Suite...

- Enrichissement du CFCN



Modèle de données pour la numérisation

- Minerva + continue en 2004 : continuation du projet Minerva

L'extension à l'échelle européenne :

Michael

- Application des études Minerva
- Portail européen à partir de bases nationales
- Pays membres (issus de Minerva) : France, Angleterre, Italie
- Répondre aux besoins nationaux et adapter aux normes européennes

Conclusion



- Des atouts pour la compétitivité et le développement d'une société européenne de l'information
- Un défi à relever dans le contexte de diversité culturelle qui caractérise l'Europe
- fédération de grands projets internationaux fondés sur les usages professionnels et des usages destinés au grand public

Biblio/webographie

- *Coordinating digitisation in Europe*.- Progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes ; Minerva : 2003.
- *Culture & Recherche* ; n°100 (janvier-février-mars 2004).- Ministère de la Culture et de la Communication.- pp.3-4.
- *Guide des bonnes pratiques* : version 1.3.- groupe Minerva n°6.- Minerva : 2004.
- Le site du ministère <http://www.culture.gouv.fr/>
- Le plan de numérisation <http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/>
- Le site Minerva <http://www.minervaeurope.org>
- Le site du CFCN <http://www.numerique.culture.fr>
- Voir aussi : Les journées d'études de la Rochelle sur la numérisation (archives numérisées et catalogues des fonds numérisés).