

Université PARIS X ~ NANTERRE - UFR SITEC

MASTER 1 Sciences Humaines et Sociales

Mention Sciences de l'Information et de la
Communication - Parcours Métiers du Livre



Le Moyen-Age en lumière

Un projet hors du commun qui met
en valeur un patrimoine issu des
bibliothèques françaises

Par Elody Jolly – Hélène Zarembo

PLAN

- ✓ Présentation du projet
- ✓ L'intérêt pour les participants
- ✓ L'avenir d'un tel projet

Le projet...

- ✓ Une volonté du Ministère de la Culture et de la Communication pour faire connaître les enluminures extraites de manuscrits médiévaux

- ✓ La participation de structures *a priori* différentes
 - Ministère de la Culture et de la Communication
 - Fayard et Nouveau Monde Editions
 - CIC
 - CNRS
 - IRHT

- ✓ Plusieurs supports en complémentarité dès 2002

... et ses supports

- ✓ Un **beau livre** de 400 pages, illustré et commenté par une équipe de 10 historiens dirigée par Jacques Dalarun, directeur de l'Institut de Recherche de l'Histoire des textes



- ✓ Un **CD-Rom « Explorer le Moyen-Age »** destiné aux scolaires, livret pour l'enseignant, 300 miniatures, 350 textes littéraires. Présentation didactique du Moyen-Age étudié dans le second cycle

- ✓ **Le DVD « Le Moyen-Age en lumière »**, le plus riche et le plus complet des programmes multimédias sur le Moyen-Age disponible sur le marché. Corpus d'images inédites, 10 grands parcours par thèmes (animaux, temps, espace), 75 minutes de vidéo
- ✓ **Le site Internet « Le Moyen-Age en lumière »** disponible sur www.moyenageenlumiere.com, trilingue, images régulièrement renouvelées, réelle vitrine du projet, 114 illustrations

Les intérêts pour chacun des participants

- ✓ Pour le Ministère de la Culture et de la Communication
 - Possibilité de faire connaître un patrimoine encore inconnu
- ✓ Les éditions Fayard et Nouveau Monde Editions
 - Un défi stimulant qui a permis d'affirmer sa vocation historique tout en défendant un projet hors du commun
- ✓ CIC
 - Possibilité de participer activement à la diffusion des connaissances et au patrimoine. Se donne une réelle image d'acteur culturel

- ✓ CNRS et l'IRHT
(laboratoire annexe)
- Possibilité de rendre accessible un travail considérable de prospection de fonds peu connus



Quel avenir pour un tel projet ?

- « *L'avenir du multimédia est clairement en ligne* » Thierry Claerr
- ✓ La mise en réseau : une idée convaincante pour faire communiquer des outils complémentaires (site Internet, supports traditionnels, bases de données)
 - ✓ Une mise en ligne d'une version plus complète et payante du site Internet
 - ✓ Une diffusion large grâce à l'intérêt porté par des éditeurs étrangers

Des avantages prometteurs

- ✓ Des modalités de recherche plus larges sur le site Internet pour une optimisation des résultats
- ✓ Internationalisation
- ✓ Décloisonnement

Des inconvénients

- ✓ La numérisation: une démarche encore mal acceptée par les chercheurs
- ✓ Présence de « bruit » dans les recherches
- ✓ Le CD-Rom : un support qui n'attire pas facilement son public

Pour conclure

- ✓ Une collaboration enrichissante entre chercheurs, professionnels du livre et institutions autres
- ✓ Un avenir à repenser régulièrement en raison des évolutions constantes des nouvelles technologies
- ✓ Une association entre un livre et une exposition numérique en ligne: une alternative idéale ?

Merci à...

- ✓ Mme Cyrot, pour ses supports pédagogiques
- ✓ Mr Claerr, pour son aide et l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder
- ✓ Vous, pour votre attention...